Bergerettes, Romances et Chansons du XVIIIe siècle
transcrites et arrangées par Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Paris, 1894

Menuet d'Exaudet

Op. 2, Nº 1 (1751)

Musique: André-Joseph EXAUDET
(v. 1710 - 1762)
Paroles de FAVART

Allegretto non troppo

Piano

mf *poco rit.*

5 *p* *a tempo* *p*

Cet é - tang Qui s'é - tend Dans la plai - - ne,

9 *rit.*

Ré-pète, au sein de ses eaux, Les ver - doy-ants or - meaux Où le pam-pre s'en - chaî - ne;

13 *a tempo*

Un ciel pur, Un a - zur Sans nu - a - - ges

17
Vi - ve - ment s'y ré - flé - chit, Le ta - bleau s'en - ri - chit D'i - ma - - - ges.

21
p
Mais tan - dis que l'on ad - mi - re Cette onde où le ciel se mi - re,
p

25
cresc. poco a poco
Un zé - phyr Vient ter - nir Sa sur - fa - - - ce;
cresc. poco a poco
(♮)

29
mf
rit.
D'un souf - fl'il con - fond les traits; L'é - clat de tant d'ob - jets S'ef - fa - - - ce.
mf
f
rit.

33
a tempo
p
Cet é-tang Qui s'é-tend Dans la plai - - ne,
a tempo
p

37
rit.
Ré-pète, au sein de ses eaux, Les ver-doy-ants or - meaux Où le pam-pre s'en - chaî - ne;
rit.

41
a tempo
Un ciel pur, Un a-zur Sans nu - a - - ges
a tempo

45
rit.
Vi-ve-ment s'y ré-flé - chit, Le ta-bleau s'en-ri - chit D'i-ma - - - ges.
rit.